

Sveriges största utställning

*med offentlig
virtuell konst*

20 Maj - 30 Sep 2023



VävdaRum.se



*Space Popular • Åsa Cederqvist • Lundahl & Seidl
Pastelae • Eric Magassa • SONG • Adam James
James Webb • Untold Garden • Oscar Haggström*

SVENSKA
POSTKOD
STIFTELSEN

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

Om Vävda rum

Vävda rum är en unik utställning med nya interaktiva verk av tio konstnärer som upplevs genom augmented reality (AR) i det offentliga rummet. I varje deltagande kommun har en lokal konstförening placerat ut verken utomhus på offentliga platser. [Ladda ner appen Vävda rum och upplev konsten!](#)

Konstverk

Åsa Cederqvist, *Giga-annum*

Genom att ställa dig i dialog med en förtrollad värld som påminner oss om att vi människor också är natur låter Åsa Cederqvist naturen komma till tals. I verket undersöks parallellen i en alltmer utmattad mänsklighet och en utarmad planet: Vad händer med oss när vi inte längre har tillgång till kreativitet och lekfullhet och hur blir det när vår planet inte längre går att leva på?

Pastelae, *Berget*

En ren står stolt på en klippkant och blickar ut över sin hjord som rör sig runt ett centralt torg. Hornen är metalliska och stenar och hovar glimmar teknologiskt av rosa krom. Gestaltningen av en ren som ledare av en hjord berör vår kollektiva längtan efter samhörighet och sammanhållning. Hjorden utgörs av de som besöker verket, som alla får en ren som följer dem runt.

Oscar Häggström, *Jogg your mind*

Jogg your mind hämtar inspiration från idéer om optimering och objektivering som förekommer i träningskultur som "fitspo" och "fitspiration". I konstverket får du träffa, träna och interagera med en personlig tränare. Träningstiden med din pt dokumenteras och loggas och du kan följa andras resultat och statistik i appen.

Adam James, *Den tredje länken*

Med inspiration från lajv, eller LARP (live action role-playing) och andra sätt människor gillar att spela på, gör Adam James besökaren till spelare eller lekledare med uppgift att koppla samman konstföreningar från hela Sverige. Besökare bjuds in till att tillsammans skapa och fånga lekfulla ögonblick i parker och på picknickplatser runt om i landet.

James Webb, *Mediciner för tur och empatisk magi*

Kom och tillbringa lite tid på den här platsen, hitta ett utrymme att sitta och dröja, låt omgivningens ljud fascinera dig och slappna av; detta är ett tillfälle att andas och låta platsen harmonisera med dig. Känn lugnet och lyssna till rösten som frammanar välsignelser: observationer om ålder, tidens flyktighet och resan vi alla befinner oss på.

Lundahl & Seidl, *Ögonsvävare vid Pseudo Monas Fontän*

Denna digitala superorganism är, likt ett urbant cirkulationssystem, sammankopplad genom portaler som placerats vid fontäner eller träd över hela Sverige. Den befolkas av virtuella mikrober med egenskaper liknande dem hos den regnbildande bakterien *pseudomonas syringae*. De lever högt uppe i molnen och kommunicerar genom kvorumavkänning, ett kemiskt språk som kan ses som det sociala beteendets ursprung.

Eric Magassa, *Parallella världar*

I brunnen bor andeväsen med historier att berätta komprimerade i ord och poesi. Med din röst aktiveras en magisk portal som öppnar upp till en parallell värld. Ta ton, sjung en sång eller viska en hemlighet till den förtrollade brunnen, öppna upp en passage och färdas till en annan plats.

Untold Garden, *Det långa sorlet*

Det långa sorlet är lika delar socialt nätverk och offentlig konst. Det är en virtuell kommunikationsplattform som endast kan besökas på torg runtom i Sverige, och som visar alla meddelanden i ett stort flödande moln ovanför besökaren. Du kan delta i verket genom att skriva och läsa meddelanden och på så vis påverka ordmolnets innehåll och form.

SONG, *Sammanväva*

Sammanväva visar hur muntliga historier bevaras i minnet och lever vidare genom oss i vardagen. I verket refereras till mytologi och folkliga berättelser från nordiska, brittiska, keltiska, kinesiska, svenska och antika grekiska traditioner. Nornorna var gudinnor som spann livstråden och formade människans öde; Arachne utmanades i en vävtävling och förvandlades till en spindel; Cailleachen var en gudomlig häxa associerad med landskap och väder och den vita ormen är en legend om en romans mellan en man och en ormande.

Space Popular, *Rootunda*

Inne i verket möts vi av en virtuell cylindrisk textil som när den dras åt sidan avslöjar ett rum av gobelänger med ett manifest. Rummet är en prototyp för en rumslig webbläsare med sammanslingrade lager av virtuella upplevelser, där besökare representeras av trådar med namnet på platsen där de befinner sig. Genom sina utforskningar bidrar besökarna till nätverkets väv. Idén är en virtuell portal där textiliers materiella beteende blir ett universellt sätt att röra sig genom den virtuella miljön.

Bakom Vävda Rum

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar har sedan 1973 arbetat för att tillvarata konstföreningarnas intressen i kulturlivet. Vi organiserar ca 610 konstföreningar i ett nationellt nätverk. Konstbildning är en av våra huvuduppgifter.

Untold Garden

Untold Garden är en konst- och designstudio som består av Max Čelar, Jakob Skote och Michael Brewster. I sitt arbete utforskar de hur teknik kan skapa mellanmännsliga relationer och möjliggöra nya upplevelser av världen.

Curator Ulrika Flink

Ulrika Flink är en curator baserad i Stockholm. Hon innehar en MA i Curating Contemporary Art från Royal College of Art, London. Hon är för närvarande konstnärlig ledare på Konsthall C i Stockholm.



Hämta appen – hitta konsten!

RIKSFÖRBUNDET
**SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR**



Projektet Vävda rum är initierat av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och är ett samarbete med konst- och designstudio Untold Garden. Vävda rum finansieras av Postkodstiftelsen.